

Jonay Nicolas Cogollos van der Linden

Santa Cruz de Tenerife, 11/12/1978.

__Exposiciones *con catálogo*

2021

#SIGNOS&LENGU@JES, Fundación Taylor, Paris.

VESTIDO E IDENTIDAD, Clec Fashion Movement. Hemisfèric, Ciutat de les Arts i les Ciències, Valencia.

BAUHAUS. FORMA Y FUNCIÓN, EL LEGADO DE UNA ESCUELA, CIAE, Valencia.

HIPÉRBOLES. NARRATIVA SERIGRÁFICA, Sporting Club Russafa, Valencia.

2020

NATURALEZA ENTINTADA, NATURALEZA ESTAMPADA, Casa de la Cultura de Quart de Poblet (Valencia).

BIOTOPO GRÁFICO, 3º Encuentro Internacional Gráfica y Edición de Arte, Formación, Producción e Investigación. Feria de Muestras Internacional, Valencia.

2019

CULTURA POLITÉCNICA. HABITAR EL PRESENTE, CONSTRUIR EL FUTURO, Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, Valencia.

WILLIAM MORRIS UN CREADOR POR NATURALEZA, Bienal de Diseño La Habana, Cuba.

ESPAI PROPI, Centre d'Art Villa Eugenia, Godella (Valencia).

2018

TIERRAS ÁRIDAS, Centro Cultural La Nau. Valencia.

ESPORAS DE TINTA VERDE, Feria de Muestras Internacional, Valencia.

PHOENIX <> VALENCIA. Breaking the Wall, Harry Wood Gallery, The Herberger Institute for Design and the Arts, Arizona, USA.

LIBROS INTERVENIDOS DE LA UNIVERSITAT POLITÉCNICA DE VALENCIA, IMPACT 10, Encuentro y Conferencia Internacional Multidisciplinar de Gráfica, Santander.

EL ARTE: INSTRUMENTO DE CONCIENCIACIÓN AMBIENTAL. Aula Magna "Gianpietro Ballatore", Facultad de Scienze Forestali e Ambientali de Palermo, Sicilia.

MIXED, Galería 9, Valencia.

2016

ARTS OR CRAFTS, Abierto Valencia, Galería 9, Valencia.

NUDE GENERATION, Habitat Valencia, Feria de Muestras Internacional, Valencia.

2015

ILUSTRATIC I. Proyectos de diseño e ilustración en ESPAI VITRINA, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Valencia.

DASS + HOUTSPEL, Dass Project, Valencia.

2014

TRAZAS, CCCC, Centro del Carmen de Cultura Contemporánea, Valencia.

ME GUSTA, Galería Canvas, Pamplona.

2013

TRAZO URBANO, Museo de la Ciudad, México DF.

2011

LETTERING, Galería 9, Valencia.

ART IN GROUP, CCCC Centro del Carmen de Cultura Contemporánea, Valencia.

LIBRO-ARTE ABIERTO, Centro de las Artes de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México.

2010

GRÁFICA URBANA SERIE II, UBS-BankMadrid.

FERIA ART LIBRIS, Barcelona.

INTRAMURS, Reial Monestir de Santa María de la Valldigna, Simat de la Valldigna (Valencia).

2009

FERIA ESTAMPA, Madrid.

2008

INGRÁFICA. Primer Festival Internacional de Grabado Contemporáneo. Cuenca.

EL LIBRO. ESPACIO DE CREACIÓN. Biblioteca San Miguel de los Reyes, Valencia.

LIBRO DE ARTISTA: VALENCIA-TAIWAN, Taiwan.

XXXVI PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO CARMEN AROZENA, Feria Estampa, Madrid.

2007

II EDICIÓN NIT DE L'ART, Centre d'Art i Cultura de la Fundació Barceló, Felanitx (Mallorca).

V EXPOSICIÓN FUNDACIÓN CHINGUETTI. Murcia.

XVIII CERTAMEN DE PINTURA "CIUDAD DE ÁROLA", Málaga.

2006

GRÁFICA URBANA, Galería 9. Valencia.

VIII PREMIO CARRIEGOS DE PINTURA. León.

PREMIO SENYERA DE ARTE, Valencia.

URBANITAS, Galería Hartmann. Barcelona.

XXI PREMIO BMW DE PINTURA. Madrid.

IV CERTAMEN DE OBRAS PARA EL FONDO. UPV. Valencia.

LIBROS ALTERNATIVOS, Puebla, México.

VII PREMIO DE PINTURA COLEGIO DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE VALENCIA, Galería La Nave. Valencia.

"1808-2008. LA REVISIÓN". El Caballero de la Blanca Luna, Valencia.

2005

PREMIO DE PINTURA FUNDACIÓN LA GACETA REGIONAL, Salamanca

INSTITUTO DE ARTES GRÁFICAS DE OAXACA, México

PREMIO DE PINTURA MANOLO VALDÉS, Altura (Castellón).

2004

LA HERENCIA DE CERVANTES, El Caballero de la blanca Luna. Valencia.

PREMIO NACIONAL BIENAL IGNACIO PINAZO. Godella (Valencia).

CERVANTES EL ARTE SUEÑA. El Caballero de la Blanca Luna, Valencia.

XI BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO Y DIBUJO DE TAIWAN, Taipei.

2003

CARS, Galería Valentí, Sitges.

100 ANYS DE PINTURA DE PAISATGE A GODELLA, Casa dels Pintors, Godella (Valencia).

2002

PREMI DE PINTURA HONDA. La Garriga.

L'ABSURD. Casa dels Pintors. Godella (Valencia).

XXIX PREMIO BANCAIXA PINTURA Y ESCULTURA. IVAM, Valencia.

2001

APELLATION CONTRÔLE. Drents Museum. Assen, Holland.

BELLES ARTS A CA REVOLTA, Valencia.

PREMIO DE PINTURA AYUNTAMIENTO DE ALMÀSSERA, Almàssera (Valencia).

IV PREMIO DE PINTURA CAJA RURAL TORRENT. Torrent (Valencia).

2000

PREMIO NACIONAL BIENAL IGNACIO PINAZO, Godella (Valencia).

MANIFIESTO, Galería Pecado Mirarte, Valencia.

OBSERVATORI 2000, 1er Festival Internacional d'Investigació Artística de València.

XXVII PREMIO BANCAIXA PINTURA Y ESCULTURA. IVAM, Valencia.

1998

PREMIO NACIONAL BIENAL IGNACIO PINAZO. Casa del Pintors, Godella (Valencia).

___Premios y becas

2017 An American Project, ADEX, Manises.

2016 Premio PERONDA FASHION LAB, Onda.

2012 Becas Iberoamérica para Jóvenes Investigadores y Profesores Universitarios. Santander Universidades, Buenos Aires.

2009 Beca de Movilidad. Ministerio de Educación. Middlesex University, Londres.

2006 IV Certamen de Obras para el Fondo de la Universitat Politècnica de València. ___Premio Nacional Bienal Ignacio Pinazo. Godella.

2004 Premio de Artes Plásticas Engloba, Valencia.

2003 Mención especial Joves Creadors de l'Horta 2003, Burjassot.

2001 Premio IV Concurso de las artes Galileo Galilei. Valencia.

2000 Premio Fundación Barceló. Palma de Mallorca.

___Publicaciones

2019

LA GRÁFICA COMO MOTOR DE REFLEXIÓN EN TORNO A LA SOSTENIBILIDAD, Conferencia dentro del 3er Encuentro Internacional de Gráfica y Edición de Arte. Formación, producción e investigación en el arte impreso contemporáneo. Feria de Muestras Internacional de Valencia.

2012

LA GRÁFICA URBANA: PROTAGONISTA EN EL ENTORNO. Vínculos del frío. Latitud norte: ética y estética del habitar. 34, pp. 387 - 396. Editorial Universitat Politècnica de València, 2012. ISBN: 978-84-695-6620-6

LA GRÁFICA COMERCIAL: ESTUDIO Y COMPARATIVA ENTRE LA GRÁFICA COMERCIAL EUROPEA Y LA AMERICANA. VII Encuentro Latinoamericano de Diseño, Universidad de Palermo, Buenos Aires. ISSN 1850-2032

2011

EL RÓTULO COMERCIAL. PROTAGONISTA DE NUESTRA REALIDAD. EME, Experimental Illustration Art & Design. 1, pp. 34 - 45. 2011. ISSN 2253-6337

2010

EL RÓTULO. EL PAISAJE COMERCIAL EUROPEO, pp. 1 - 72. Madrid. Euroeditions, 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.euroeditions.eu/autores/jonay.html>>. ISBN 978-84-936915-2-3.